

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Шестерка или туз?

Ставки высоки. Сорвет ли DALI банк в классе «топ Hi-Fi»?

Пока мы тут намеревались тестировать DALI Mentor 2, серия пополнилась еще одним экземпляром — компактной «единичкой» Mentor 1. Но речь пойдет не о хитроумной эволюции в ассортименте конкретно взятого уважаемого производителя (логичнее было бы выпустить Mentor 8 и акустику центрального канала), а о явлении неординарном даже для рассматриваемого ценового диапазона — о «старших» колонках Mentor 6.

Это трехполосные рослые «напольники», необычайно тяжелые, что само по себе намекает на их высокий статус. Роскошная матовая отделка корпусов вишневым шпоном заставляет мимоходом сожалеть, что цветовой вариант пока только один, однако все сделано по высшему разряду. Мощные двойные лицевые панели исключают окрашивание звука в принципе. Динамики — два «басовика» с целлюлозно-древесными диффузорами и фирменный высокочастотный модуль с «ленточкой». Кроссовер без печатной платы, с объемным монтажом и массой выравнивающих цепочек для «покладистого» импеданса. Необычной формы подставка держит суперустойчиво, а для защиты пола от шипов в комплекте предусмотрены шайбы-прокладки. Клеммы изолированы ванные и золоченые; на каждой детальюшке стоит логотип DALI...

В своем узнаваемо строгом и гармоничном звучании колонки не преподносят сюрпризов, за исключением баса. Неординарность кроется именно здесь — басы у Mentor 6 следует признать ярчайшим достоинством! Они очень глубокие и безупречно чистые вплоть до отчетливо слышимого нижнего регистра. Откуда такое богатство — вопрос открытый и, наверное, риторический. Вообще то за басы такого качества раньше было принято платить существенно дороже... Некоторая теплота общего колорита (слегка затеняется вокальная середина) в данном случае ничуть не означает ущербности. Высокочастотный диапазон представляется на редкость детальным, прозрачным до контрастности, до «рейсфедерной» четкости. Это коренное отличие всех последних колонок DALI с гибридными ленточно-купольными твитерами, ощущаемое немедленно на любой музыке. Образ сцены комфортно устраивается в объеме комнаты прослушивания, хотя многое, конечно же, зависит от конкретных условий. От струнного фронта до ударных тылов обеспечивается ясная перспектива глубины. Сочетания с разными трактами (включая интересный опыт с ламповым Conrad-Johnson MV60) позволяют судить о лояльности системы к большинству усилителей мощности. С лампой, правда, басы становятся мягчайшими и уже не столь ясными... В общем, если объективно сравнивать с не далекими по цене «одноклассниками», Mentor 6 — явление во многом замечательное. Отметим, что свежераспакованным колонкам нужен денек на «приработку». **ДД**



DALI MENTOR 6

€2230

www.dali.dk

ПАРАМЕТРЫ: Трехполосная АС фазоинверторного типа; чувствительность 89,5 дБ/2,83 В/м; частотный диапазон 36-34000 Гц; рекомендуемая мощность усилителя 40-200 Вт; номинальное сопротивление 6 Ом; размеры: 1030x200x390 мм; вес: 22,5 кг; раздельное подключение полос; отделка — «вишня».

ДОСТОИНСТВА: Гармоничное звучание с изумительным басом и завораживающе четкими высокими частотами.

НЕДОСТАТКИ: На басовитой музыке «середина» чуть уходит в тень.

T3 ★★★★★

НАШЕ МНЕНИЕ: У DALI теперь такое количество отличных колонок Hi-Fi, что не промахнешься. С музыкой ясно, но когда же будет театральная добавка?