

Фирма Marantz
вновь вернулась
в этот сложный
сегмент рынка и положила
конец долгому господству
Cambridge Audio 640C V2

Marantz CD6002
★★★★★
\$529

WHAT HI-FI?
ЗВУК И ВИДЕО
ГРУППОВОЙ ТЕСТ ПОБЕДИТЕЛЬ

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ТЕСТА выделяются два аппарата, и, что удивительно, среди них нет Cambridge Audio Azur 640C V2, которому за последние годы удалось одолеть не одного конкурента и завоевать множество наград.

Но это не первый случай, когда дерзкие новинки повышают планку качества. Рано или поздно любой чемпион оказывается повержен, и это случается не только в спорте.

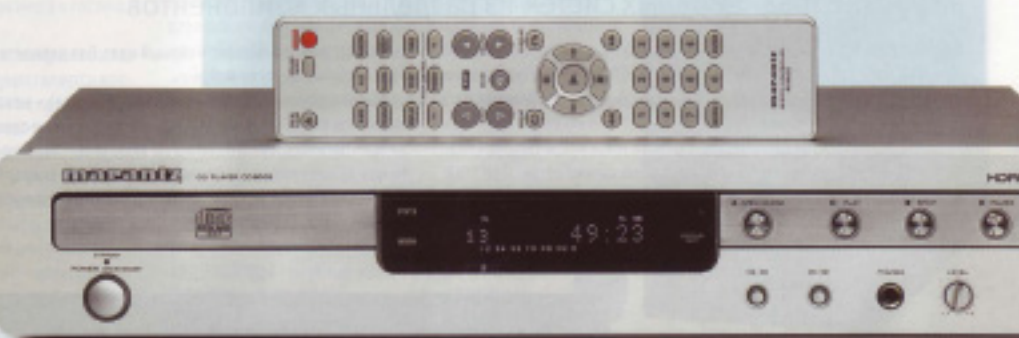
Pioneer и Marantz выясняют отношения

Модель 640C V2 все еще остается небольшим проигрывателем, но появились и более достойные кандидаты на вооружение. Однако мы с нетерпением ждем Version 3, чтобы посмотреть, способна ли Cambridge Audio вернуть себе лавры чемпиона. Видно, битва предстоит нешуточная, ведь Marantz CD6002 — лучший аппарат в этой ценовой нише.

Что касается прозрачности звучания и разрешающей способности, то здесь лучше всех проявил себя Pioneer PD-D6-J. Но в победителя все же вышел Marantz — прежде всего, благодаря способности увлекательно воспроизводить музыку любых жанров. Однако рекомендуем послушать и Pioneer: во-первых, играет он удивительно прозрачно и проникновенно, а во-вторых, уж больно вещь красивая.

На последнем месте у нас Rotel RCD-06, что объясняется его заурядными способностями и высокой ценой.

“Победил Marantz CD6002, которому по плечу музыка любых жанров”



ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



МЕЖБЛОЧНЫЙ КАБЕЛЬ SHONO CRIMSON
★★★★★
\$ 76
Сбалансированный аналоговый кабель, который хорошо зарекомендовал себя с разными компонентами. Он вполне подойдет Marantz: придает звучанию ясность и остроту, он не принесет в характер воспроизведения никаких чужеродных оттенков. Лучший вариант за эти деньги.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ ROTEL RA-04
★★★★★
\$ 464
В наше время нечасто встретишь усилитель без пульта ДУ, но послушайте этот стильный Rotel: ради такого звука можно и превратиться в диавола, чтобы отрегулировать громкость. Усилитель играет напористо и энергично, легко подчиняя себе колонки B&W.



КОЛОНКИ B&W 685
★★★★★
\$ 869
Как и Marantz, фирма B&W давно не разрывала нас классными продуктами в этой ценовой категории, но с приходом 685-й модели ситуация изменилась. У нее масса талантов, однако не забудьте отложить \$200 на приличные стойки.

ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ \$1938

Marantz CD6002

★★★★★

\$529

КТО-ТО, НАВЕРНОЕ, еще помнит те времена, когда CD-проигрыватели Marantz входили в число признанных лидеров бюджетного и среднеценового сегментов рынка. Но уже давно фирма не радовала нас такого рода аппаратами. Однако модель CD6002, следуя и

Marantz по плечу и классика рока, и просто классика

клавире за флагманом SA-7S1 (\$9158), о котором мы рассказывали в прошлом номере, призвана изменить ситуацию.

- ↑ ЗА**
Эффективное и утонченное звучание; впечатляющее качество сборки и отделки; хороший пульт ДУ
- ↓ ПРОТИВ**
Ничего
- ВЕРДИКТ**
Marantz явил миру нового чемпиона: CD6002 — настоящий универсал

Последние новинки компании пользовались неизменным успехом, демонстрируя сочное и ровное звучание, идеально подходящее для передачи вокала и камерной музыки. Им не хватало только драйва и напора, которыми разработчики жертвовали в угоду утонченности. Но к CD6002 это не относится.

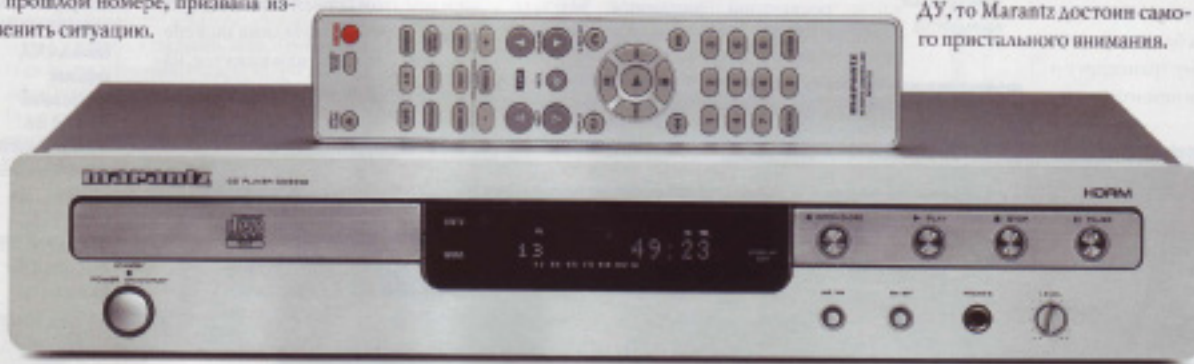
Составляющие успеха

Наконец-то в Marantz создали CD-проигрыватель за разумную цену, который прекрасно справляется как с бессмертным хитом *Smells Like Teen Spirit* группы Nirvana, так и с классическим произведением *Tabula Rasa* Арво Пярта. Этот аппарат не уступает Cambridge Audio по ритмичности и динамике, дополняя

их плавной звучащей серединой, не страдающей излишней насыщенностью, свойственной аппаратам Marantz в прошлом.

Благодаря своим талантам CD6002 и играет увлекательно, и без проблем сработается с более дорогими компонентами, не становясь при этом слабым звеном системы. Мы подключали его к отличному усилителю Roksan Kandy (\$1200) с колонками ATC SCM11 (\$2300), и нас все устроило. Единственным конкурентом, который не ступался, оказавшись в этой же компании, был Pioneer.

А если учесть отличное качество сборки и отделки, простоту эксплуатации, быстро и четко работающий транспорт и удобный пульт ДУ, то Marantz достоин самого пристального внимания.



ЯЗЫКОМ ЦИФР
ТИП
Интегрированный аудиовыходы
Линейный RCA,
цифровые коаксиальный и оптический
Выход на наушники Да
HDCD Нет
CD-ТЕКСТ Да
ПАМЯТЬ Да
ОТКЛЮЧЕНИЕ ДИСПЛЕЯ Да
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ Черный, серебристый