

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ • НАУШНИКИ

Lyngdorf CD1, любитель классики

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
LYNGDORF CD1

★★★★★
\$ 2847

ЗА

Превосходные детальность и динамика; отличное качество конструкции; продвинутая система управления

ПРОТИВ

Ритмичность могла бы быть лучше

ВЕРДИКТ

Если таланты CD1 соответствуют вашим музыкальным вкусам – лучшего аппарата за эти деньги не найти

ДЛЯ КОГО-ТО этот CD-проигрыватель может стать лучшим из всего, что есть на рынке до \$3000. Если вы цените прежде всего детальность и мощную динамику, то в этом ему нет равных. Послушайте «Ромео и Джульетту» Прокофьева: проникновенность звучания просто ошеломляет. Честно говоря, он лишь немного уступает нашему референсному Naim CDS3. А ведь тот стоит больше \$13 000 (с внешним источником питания), что только подчеркивает весомость такого комплимента.

К плюсам можно также отнести убедительный тональный баланс и напористость. В Lyngdorf хитро сочетаются полновесный и мощный бас и общая подвижность звучания, на что способны немногие конкурен-

ты. Во всех аспектах воспроизведения аппарат не уступает, а иногда и превосходит лучших «одноклассников». Но только не по ритмичности.

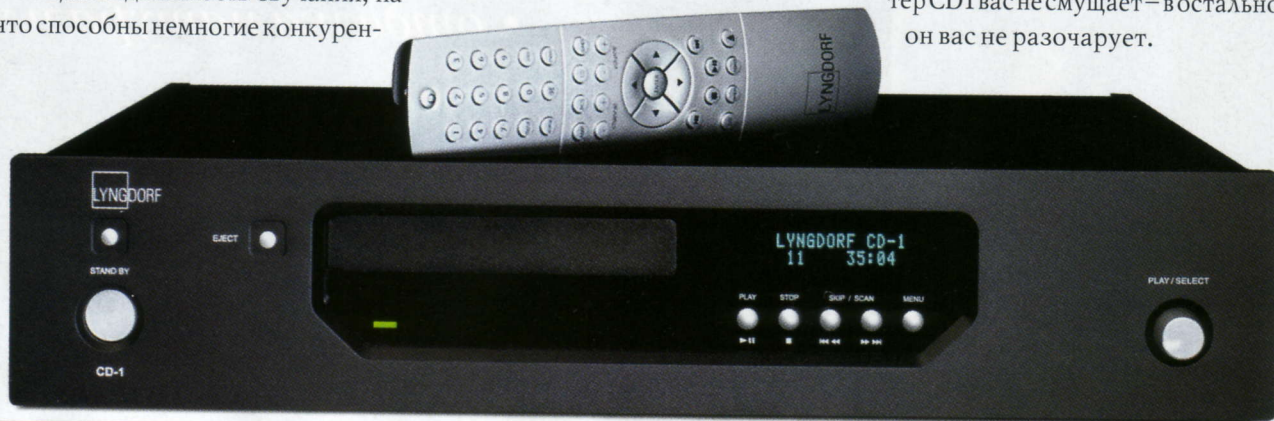
“В целом не слишком уступает нашему референсному аппарату за \$13 000”

Так, *Ecleptic*, лучший альбом рэпера Уайклифа Джина, теряет свою импульсивность, а вместе с ней и способность завести слушателя. Так что поклонникам рока, хип-хопа и других энергичных жанров советуем внимательно и не торопясь послу-

шать Lyngdorf, прежде чем отдать ему предпочтение. Но если говорить о классике или другой музыке, восприятие которой не зависит от ритмичности, то ничего лучше за эти деньги вы не найдете.

Он не очень любит рок

За подобные недочеты мы обычно лишаем аппарат одной звезды, но на фоне многочисленных достоинств Lyngdorf это было бы несправедливо, особенно принимая во внимание качество конструкции, изящный дизайн транспорта и продуманную систему управления, позволяющую произвести тонкую настройку. Если сдержанный характер CD1 вас не смущает – в остальном он вас не разочарует.



Идеалом Lyngdorf не назовешь, и все же он невероятно талантлив